

华南博物馆中长期发展规划

华南博物馆是 2016 年 1 月成立的综合性民办博物馆,该馆坐落于历史文化名城—江西省南昌市青云谱区八大山人梅湖景区内,是江西省融合示范单位,是南昌市科普教育基地。

多年来,华南博物馆在上级主管部门的领导和全体干部职工的努力下,取得了一些成绩,虽然与我们目标以及广大观众的要求还是有差距。为了进一步落实《“十四五”时期博物馆事业发展规划》,推动工作全面创新,满足人民日益增长的、多样化文化需求,为了今后华南博物馆的发展和文物事业的繁荣,我们从总体要求、发展目标、主要任务和保障措施几个方面制定华南博物馆十年中长期发展规划。

一、总体要求

(一) 指导思想和基本原则

1. 坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入学习贯彻习近平总书记系列重要讲话重要论述精神,认真落实总书记来陕考察期间关于文物博物馆工作重要指示精神,增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”。立足新发展阶段、贯彻新发展理念、融入新发展格局,围绕举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务,以完善公共文化服务和加强公共文化供给为抓手,以满足人民群众对美好生活向往为目标,以推动博物馆事业高质量发展为主线,充分发

挥博物馆在弘扬中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化，坚定文化自信、服务经济社会发展的重要作用。

2. 坚持正确方向。坚持以习近平总书记关于文物工作系列重要指示批示为指引，把握新发展阶段，深入贯彻新发展理念，加快融入新发现格局，立足推进高质量发展、创造高品质生活、实现高效能治理，充分发挥博物馆保存历史记忆、传承人类文明、厚植家国情怀、弘扬中国精神的窗口作用，更好地构筑中国精神、中国价值、中国力量。

坚持改革创新。全面深化博物馆机制改革，补齐发展短板，强化交流合作机制，完善社会评价机制，形成充满活力、多方协作、开放高效的博物馆发展格局。

坚持开放共享。营造开放包容的发展环境，促进资源要素有序流动，多措并举盘活博物馆藏品资源，线上线全方位为人民群众提供优质文化服务。

二、发展目标

我馆积极贯彻落实中宣部等九部委《关于推进博物馆改革发展的指导意见》，逐步形成人本化服务、系统化思维、数字化利用、融合发展的现代化综合性博物馆，大力发展博物馆文化，不断增强博物馆硬件设施、服务能力逐步提升、社会奉献度逐年增加，形成专业化、规范化、数字化、智慧化的高质量博物馆。

三、主要任务

(一) 健全馆藏文物保护利用体系

落实陈列布展提升项目、社会教育提升项目。完善馆藏文物保护管理制度、保管技术标准规范体系和安全保障体系建设。规范馆藏文物保护管理，加强馆藏文物的征集、编目、建账、保管工作。改善馆藏文物保存环境，完善预防性保护体系。

(二) 提升博物馆现代化治理水平

着力健全、完善博物馆人事、财务、藏品管理的各项制度规范，不断提升博物馆规范化、智慧化管理水平。

(三) 引入社会力量参与

推动博物馆体制机制优化完善，提高理事会科学决策和监事会依法依规监督管理能力，增强博物馆自身造血功能。有序引导企业、社会组织、个人以捐赠等形式支持博物馆事业发展。

(四) 深化博物馆免费开放工作

试点延时错峰开放，加大博物馆线上展览、教育活动、讲座讲坛、视频直播等策划力度，构建线上线下相融合的博物馆传播体系。

(五) 完善构建博物馆大安全体系

加强博物馆安全基础设施建设，改造安防、消防、防雷设施，尽快推进安全标准化建设，构建科学有效的安全防护体系，全面提高博物馆安全防范能力。

(六) 构建博物馆风险防控体系

切实增强防范化解风险决策处置能力，加强博物馆防范化

解风险能力建设，杜绝内部法人违法、重大职务犯罪等风险，在面临外部公共卫生安全、舆论危机、企业欺诈、法律纠纷、暴恐威胁和重大社会治安问题时，能够有效应对、妥善处置，维护博物馆良好社会形象和公共利益。

(七) 策划系列原创精品陈列展览

深入挖掘展示中华优秀传统文化中跨越时空的思想理念、价值标准、审美风范，以古鉴今、古为今用、启迪后人。全面展示中华文明起源和发展的历史脉络，中华文明取得的灿烂成就，中华文明对人类文明的重大贡献。落实联合办展、巡回展览、流动展览、网上展示，提高藏品展示利用水平。

(八) 策划打造精品陈列展览

深入挖掘文物的当代价值，结合时代发展、时事热点，策划、打造一批阐释文物价值内涵、弘扬中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化，培育社会主义核心价值观，彰显中华文明起源、长江文化、红色文化、经济社会发展变迁等主题的原创性展览，打造博物馆陈列展览新品牌。

(九) 落实陈列展览协同创新

创新博物馆文化传播的形式和手段，增强陈列展览的知识性、趣味性、艺术性和参与性，加大新技术、新成果、新手段在展示中的应用，改善展陈设备和服务配套设施。

(十) 推出“云展览”

通过“互联网+”项目的实施，大力发展博物馆云展览、云教育，加大博物馆虚拟展览和文物数字资源共享力度，构建线上线下相融合的博物馆传播体系，推动博物馆数字化、网络化、智能化，推介一批优质线上展览、线上体验教育活动和讲解员主播。

(十一) 推进智慧博物馆建设

推进现代科学技术和设备在馆藏文物修复、防护和加固中的运用，建立可移动文物保护修复与鉴定综合管理信息系统。加强藏品研究成果转化和跨学科综合研究，构建文物藏品的知识图谱，深入挖掘文物藏品背后的历史价值、文化价值、科技价值、当代价值和世界意义，加强藏品研究的优秀成果向陈列展览、社会教育、文创产业等公共文化服务资源转化。推动博物馆数字化建设。

四、保障措施

(一) 加强博物馆专业队伍建设

建设高素质博物馆人员队伍、创造有利条件、提升从业人员素质，努力造就一支品德高尚、业务精湛、结构合理、充满活力的高素质专业化队伍。

(二) 经费保障

加大博物馆建设经费投入，并积极吸收社会资金用于博物馆事业发展。通过社会集资、组织或个人捐助等多种渠道筹措

博物馆建设经费。加强对博物馆建设专项经费使用管理的监督审计，确保专款专用，提升资金使用效益。

(三) 推进依法管理

健全博物馆管理制度、规范博物馆藏品保护、提高陈列展示和社会服务水平、建立面向应用、重点突出、科学规范、便于操作的博物馆行业框架。

五、具体目标与任务

实现一个目标：把华南博物馆打造成在全国有影响、在全省领先的民间博物馆；突出两个特色：在馆藏上突出多样化特色；在陈展上突出科普化特色；推行三个工程：一是建设网上展馆工程；二是强化展品研究工程；三是丰富藏品展示工程；开展四项活动：一、主办“让民间文物活起来”研讨会；二、开设“宫廷用品”专题展；三、举行“看文物、学历史”征文比赛；四、举行若干场学术讲座。

南昌华南博物馆
二零二二年十月