

南昌華南博物館 藏品入藏標準

南昌華南博物館是以展示民間器物為主的民營博物館，包括雜項類、陶瓷類、書畫類、玉石類、家具類、文房珍玩類等藏品，有着嚴格的藏品入藏標準。藏品展示緊緊圍繞着展陳主題和博物館特色，從民間挖掘具有極高歷史價值的文物和藝術品，向廣大群眾宣傳優秀的歷史文化。以下是我館藏品入藏標準：

1. 歷史價值：藏品應具有一定的文化價值，能夠展示民間文化的獨特性和多樣性。可以代表特定地區、民族或群體的傳統文化、民間藝術、民俗習慣等。

2. 藝術價值：藏品應具有一定的審美價值和藝術表現力，可以是藝術作品或具備藝術性的繪畫、雕塑、工藝品等。

3. 獨特性和完整性：藏品在某個方面具有獨特的、不可替代的特質，會提升藏品本身的收藏價值；藏品完好無損、未經修復或改變、保留着原始的呈現效果，能夠更好地展示其歷史、文化和藝術特徵。

4. 可展示性和便于保管：對展出和保存條件過高的藏品需要斟酌收錄，博物館需結合自身基礎設施情況和人員技術專業水平，確保入藏物品能夠得到適當的展示和保管環境，以確保藏品長期保存和觀賞價值。

5. 符合法律法規：收藏物品必須符合國家法律法規和相

关规定，不得违反文物保护法律。对于涉及文物保护的藏品，博物馆应确保来源合法、无偷盗和正规交易。

南昌華南博物館

藏品征集工作流程

一、确定征集目标和范围

成立藏品征集小组，根据我馆自身展陈需要和实际情况，确定藏品征集目标和范围，明确每年展陈重点和主题，以便于有针对性地进行征集工作。

二、发布征集公告

博物馆通过新媒体、社交平台、宣传册等方式发布藏品征集的信息，宣传征集活动，需要向公众广泛传达征集的目标、范围以及藏品标准。

三、藏品初步筛选

博物馆应根据公众提交的藏品申请表进行初步筛选，申请表中应包含藏品整体和局部的高清图片、藏品名称及年代等信息，以供博物馆藏品征集小组进行参考。根据现有的藏品入藏标准进行评估，入选藏品可进行下一轮评估，未入选藏品原渠道退回。

四、藏品评估和挑选

对初步筛选通过的藏品，藏品征集小组可以邀请专家学者进行进一步的评估和鉴定工作，主要涉及对藏品的历史、文化、艺术价值进行评估和确证。

五、藏品征集决策和签订协议

根据最后评定结果和博物馆的收藏计划，征集小组可进

行最后的决策环节，确定是否收藏该藏品。确定收藏后应与藏品持有者签订收藏协议，明确双方的权益与责任；进行必要的手续和登记，确保藏品的合法性和归属性。

六、藏品保存和展示

签订协议后，博物馆将对收藏的藏品进行妥善保管，根据藏品不同的材质及特点，提供相应的存放环境和展陈条件。根据展览计划 and 需求，将藏品向公众展出。

七、资料归档和发放证书

博物馆应将每件藏品的征集资料进行归档，包括藏品的来源、历史背景和捐赠者信息等，以便后期查询溯源。博物馆可以对藏品捐赠者表示感谢，颁发经博物馆盖章的捐赠证书。